

## 天津理工大学艺术学院 研究生导师介绍

<b>姓名</b>	汤洲	<b>出生年月</b>	1971 年 4 月	
<b>性别</b>	男	<b>学历学位</b>	本科，学士	
<b>职称</b>	副教授	<b>导师类型</b>	专业型	
<b>联系电话</b>	13821606683	<b>所属学院</b>	艺术学院	
<b>Email</b>	406185399@qq.com			
<b>人才称号</b>				
<b>学术兼职</b>	1. 天津市工业设计协会会员 2. 天津市包装技术协会会员 3. 全国数字艺术设计大赛国赛评委专家			
<b>招生专业</b>	135100 艺术硕士专业（产品系统设计、民俗文化创意设计）			
<b>研究方向</b>	交通工具设计研究 人机工程理论及设计研究 3. 公共环境设施设计研究			
<p><b>1、 科研项目：</b></p> <p>[1] 电动车企业特装展位设计，天津卓意展览展示有限公司，2020 年 9 月至 2021 年 9 月，主持人</p> <p>[2] “理工类高校工业设计品牌专业的内涵建设与实践”子课题 2014 年 6 月至 2016 年 6 月，天津市教委，子项目负责人</p> <p>[3] 水下舰艇管控台人机工学分析与研发 北京中船汉光信息技术有限公司 2021 年 9 月 30 至 2022 年 9 月 30 日，在研，团队参与者</p> <p><b>2、 论文、专著：</b></p> <p>[1] 汤洲，刘卓. 产品设计中的产品魅力品质创造[J]. 包装工程, 2011, 32(02)</p> <p>[2] 汤洲, 姜晗. 老年人电子产品的无障碍交互设计研究[J]. 包装工程, 2011, 32(14) [3] 闫永蚕, 汤洲, 高楠, 王超. 基于空气动力学的高速列车造型设计研究进展[J]. 机械</p>				

设计, 2017, 34(06)

[4]汤洲, 黄甜. 轨道交通移动应用中图符的识别性研究——以拥挤度图标为例[J]. 综合运输, 2018, 40(10)

[5]黄甜, 汤洲. 基于无意识行为的产品界面交互设计研究[J]. 艺术与设计(理论) 2018, 2(06)

[6]李一洁, 汤洲. 基于老年人使用的家用医疗产品的情感化交互设计研究[J]. 艺术与设计(理论), 2016, 2(03)

[7]平慧, 汤洲. 老年人认知特征下平板电脑界面图标设计研究[J]. 艺术与设计(理论), 2015, 2(04)

[8]闫永蚕, 汤洲. 跨学科理念下的工业设计专业自主性学习模式探索[J]. 艺术与设计(理论), 2017, 2(07)

### **3、其他成果（奖励、专利等）：**

1. 2018年12月中华美育情第二届全国高校美育成果展演大赛 教师组二等奖
2. 2019年12月国培计划. 国艺魂全国艺术成果展演 教师组一等奖
3. 2020年12月“国艺魂。共筑中国梦，艺展中华魂”全国艺术成果展演 教师组一等奖
4. 2021年12月“国艺魂。共筑中国梦，艺展中华魂”全国艺术成果展演 教师组一等奖

以上信息将用于我校研究生招生宣传使用，请各位导师认真填写，文责自负。