

## 天津理工大学艺术学院 研究生导师介绍

<b>姓名</b>	钟蕾	<b>出生年月</b>	1966年6月	
<b>性别</b>	女	<b>学历学位</b>	本科 学士	
<b>职称</b>	教授	<b>导师类型</b>	学术型、专业型	
<b>联系电话</b>	15602117766	<b>所属学院</b>	艺术学院	
<b>Email</b>	Zhonglei06@126.com			
<b>人才称号</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天津市教学名师</li> <li>2. 天津市三八红旗手</li> <li>3. 天津市五一劳动奖章</li> <li>4. 天津百名青年杰出设计人才</li> <li>5. 核心期刊《包装工程》优秀专家</li> <li>6. 学术期刊《工业工程设计》优秀专家</li> </ol>			
<b>学术兼职</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国电子视像行业协会数字影像创意委员会副会长</li> <li>2. 中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会委员</li> <li>3. 中国数字艺术设计专家委员会委员</li> <li>4. 核心期刊《包装工程》杂志专家评审委员会、编委会委员</li> <li>5. 天津市人民政府学位委员会专业学位教育指导委员会委员</li> <li>6. 天津市工艺美术学会副理事长</li> <li>7. 天津市工业设计协会常务理事</li> <li>8. 天津市装饰设计协会专家委员会副主任委员</li> <li>9. 天津包装技术协会设计委员会副主任</li> <li>10. 天津市自行车电动车行业协会科技专家</li> <li>11. 中国高校科学与艺术创意联盟副秘书长</li> <li>12. 全国数字艺术设计大赛工设组终审专家评委</li> <li>13. 中国钟表设计大赛评审专家</li> <li>14. 泰达杯青年创意设计大赛·全球初审评审委员</li> <li>15. 中国之星设计奖初评评审委员会委员</li> </ol>			
<b>招生专业</b>	130500 设计学（工业设计研究）			
	135100 艺术硕士（产品系统设计、民俗文化创意设计）			

<p><b>研究方向</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化创意与旅游产品设计研究</li> <li>2. 产品与服务系统设计研究</li> <li>3. 民间工艺美术非遗传承与保护研究</li> <li>4. 设计理论与创意文化研究</li> <li>5. 区域文化与品牌塑造研究</li> <li>6. 社会创新与可持续设计研究</li> </ol>
<p><b>1. 科研项目：</b></p> <p>[1]京津冀地区民间工艺美术非物质文化遗产现状调查与传承研究（12BG062）国家社会科学基金艺术学项目 2012. 10-2014. 12, 项目负责人；</p> <p>[2]理工特色设计类专业新文科建设的研究与实践（序号:882）教育部新文科研究与改革实践项目 2021. 7-2024. 7, 项目负责人；</p> <p>[3]绿色生活性消费产品设计研究（16JZD014）教育部哲学社科研究重大攻关项目（子课题）2016. 11-2019. 11, 项目负责人；</p> <p>[4]对台教育交流项目京津冀非物质文化遗产再设计（60202101/10106）教育部国际司 2021. 9-2021. 12 项目负责人；</p> <p>[5]京津冀文化旅游协同发展研究(YSMS18)天津市艺术科学规划重点项目 2018. 10-2021. 6, 项目负责人；</p> <p>[6]地方院校国家一流本科产品设计专业特色建设与实践研究（B201006002）天津市普通高等学校本科教学质量与教学改革研究计划项目 2019. 1-2022. 6, 项目负责人；</p> <p>[7]天津市公共文化服务体系的品牌塑造研究（2018JWZD26）天津市教委社会科学重大项目 2018. 10-2021. 6, 项目负责人；</p> <p>[8]区域文化协同作用促精细化公共文化服务体系建设研究（2016JW2025）天津市教委社会科学重大项目 2016. 6-2018. 6, 项目负责人；</p> <p>[9]京津冀地区民间工艺非物质文化遗产生产性保护研究（CRIHAP201602）联合国教科文组织非遗亚太中心 2016. 6—2017. 12, 项目负责人；</p> <p>[10]基于技术转移的低碳设计创新路径研究（14ZLZLZF00026）天津市科技发展战略研究计划项目 2014. 6-2016. 6, 项目负责人；</p> <p>[11]天津市城市街道设施现状分析与对策研究报告（YSHQ-05）天津市哲学社会科学规划后期资助项目 2009. 12-2010. 12, 项目负责人；</p> <p>[12]天津市城市街道设施现状分析与对策研究（TJYS06-009）天津市哲学社会科学规划项目 2006. 12-2008. 6 项目负责人；</p> <p>[13]天津市公交站牌、候车亭信息布局与设计可行性分析研究（TJ05-YS003）天津市哲学社会科学规划项目 2005. 12-2006. 9 项目负责人；</p> <p>[14]理工类高校工业设计品牌专业的内涵建设与实践（C03-1205）天津市教委教学改革重</p>	

点项目 2014.3-2016.3, 项目负责人;

[15]天津民俗文化特色与旅游纪念品开发的设计定位与策略研究 (C08064) 天津市文化艺术科学规划项目 2008.12-2010.2 项目负责人;

[16]钟蕾,《全运会“节能环保”大型装置艺术研究》,天津桃李源文化基金会;横向科研,2016.12—2017.5 项目主持人,已完成。

## 2. 论文、专著、教材:

CSSCI 及核心期刊发表研究论文 90 余篇, 出版专著及教材七部。

### 代表性论文

[1]钟蕾. 黔东南手工技艺“自洽衍变”之现实与矛盾[J]. 中文社会科学引文索引来源期刊 (CSSCI); 贵州民族研究, 2018, 39(02).

[2]钟蕾, 李杨. 天津旅游纪念品设计开发研究; 中文社会科学引文索引来源期刊 (CSSCI); 中国核心学术期刊 (RCCSE)《民族艺术》2011 年第三期, 总第 104 期.

[3]钟蕾. 天津市新型公交车站设施系统设计尝试中文社会科学引文索引来源期刊 (CSSCI); [J]. 装饰, 2006(09):129.

[4]钟蕾, 李杨. 设计视阈下的京津冀文旅协同发展精品大论文[J]. 包装工程, 2020, 41(12).

[5]钟蕾, 费雪晶. 天津市井文化视域下的文博产品设计研究[J]. 包装工程 2020, 41(16).

[6]钟蕾, 范晓琳. 基于地域文化符号的京津旅游体验再设计研究[J]. 包装工程 2020, 41(14).

[7]钟蕾, 段松昕. 立足民众需求的文化产品绿色设计研究[J]. 包装工程, 2018, 39(18).

[8]钟蕾. 专题序言[J]. 工业工程设计, 2020, 2(05):32+31.

[9]钟蕾, 费雪晶. 传统造物视角解析当代智能家居“和”文化设计[J]. 工业工程设计, 2020, 2(05):31-38.

[10]钟蕾. 专题序言[J]. 包装工程, 2020, 41(16):11+10.

[11]钟蕾, 郭怡君. 基于设计工作营的跨学科硕士研究生教学实践[J]. 工业工程设计, 2020, 2(04):115-120.

[12]钟蕾, 梁辰, 段松昕. 基于人群行为特征的绿色导向性设计创新研究[J]. 包装工程, 2020, 41(06):193-197+204.

[13]钟蕾, 费雪晶. 京津冀养老服务与乡村旅游资源整合设计研究[A]. 天津市社会科学界联合会. 天津市社会科学界第十五届学术年会优秀论文集: 壮丽七十年 辉煌新天津(上) [C]. 天津市社会科学界联合会:天津市社会科学界联合会, 2019:9.

[14]钟蕾. 选题策划《设计赋美生活——区域文化协同作用下的公共文化服务建设研究》序言[J]. 包装工程, 2018, 39(18):11-12; [15]钟蕾, 段松昕. 基于新能源移动电源设计的绿色行为研究[J]. 包装工程, 2018, 39(12):6-9.

[16]钟蕾, 谭思蕾. 引导消费者使用新能源汽车因素探究[J]. 综合运输, 2018, 40(05):43-47.

[17]钟蕾,郭佳敏,李杨.建立绿色出行习惯的用户行为引导研究[A].天津市社会科学界联合会.学习贯彻党的十九大精神 推进“五个现代化天津”建设——天津市社会科学界第十三届学术年会优秀论文集(上)[C].天津市社会科学界联合会:天津市社会科学界联合会,2017:8.

[18]钟蕾,杨昶.文创视角下的天津地区公共文化服务建设研究[J].包装工程,2017,38(18):5-10.

[19]钟蕾.选题策划《乡愁之美:新型城镇化背景下民俗艺术的保护传承与开发》序言[J].包装工程,2016,37(18):12+11.

[20]钟蕾,蒋宇焯.地域性民俗艺术符号特征研究及保护[J].包装工程,2016,37(18):1-4;

[21]于丽娜,钟蕾.IP时代下的文创旅游产品设计研究[J].包装工程,2020,41(18):306-312.

[22]饶景阳,钟蕾.IP作用于非物质文化遗产的创意载体设计研究[J].艺术与设计(理论),2020,2(09):94-96.

[23]郭怡君,钟蕾.汉代漆器形质语言应用于当代设计的方法研究[J].艺术与设计(理论),2020,2(08):101-103.

[24]郭佳敏,钟蕾.区域性传统手工艺活态化传承研究[J].艺术与设计(理论),2018,2(08):131-132.

[25]蒋宇焯,钟蕾.老年人群公共交通自助服务通用性设计研究[J].综合运输,2017,39(04):64-67+72.

[26]杨昶,钟蕾.浅谈杨柳青年画传统手工艺非遗的生产性保护[J].艺术与设计(理论),2017,2(03):120-122.

[27]郭逸飞,钟蕾.从台湾三义木雕看传统手工艺的传承与保护[J].包装工程,2016,37(20):176-179.

[28]张妍,钟蕾.传统民间技艺的生活传承研究[J].包装工程,2016,37(18):53-56.

[29]钟蕾,蒋宇焯.基于低碳交通下的产品再设计研究[J].综合运输,2016,38(02):69-73.

### 专著

[30]钟蕾,朱荔丽,罗京艳著.《手工艺的设计再生—非物质文化遗产与地域文化传承》中国建筑工业出版社出版,ISBN:987-7-112-20138-9,2016年12月.

[31]钟蕾,李杨著.《文化创意与旅游产品设计》中国建筑工业出版社出版;第七版;ISBN978-7-112-18316-6;2015年11月.

[32]钟蕾,罗京艳著.《公共环境设施设计》中国建筑工业出版社出版;第二版;ISBN978-7-112-13270-6;2011年9月.

### 教材:

[33]钟蕾,李洋编著.《低碳设计》江苏科学技术出版社出版,全国高等院校艺术设计基础教育创新教材,ISBN978-5537-0659-7,2014年2月.

[34]钟蕾编著.《立体造型表达》(第一版)中国建筑工业出版社出版,工业设计专业系列教材,ISBN978-7-112-11423-8,2005年8月.

[35]钟蕾编著.《立体造型表达》(第二版)中国建筑工业出版社出版,工业设计专业系列教材,ISBN978-7-112-11423-8,2010年10月.

[36]钟蕾编著.《家庭装修全接触客厅篇》天津大学出版社出版,第三版,ISBN7-5618-2358-6,2006年9月.

[37]钟蕾,李杨编著.《物与非物的纠葛——新态势设计创意方法与实现》中国建筑工业出版社出版,工业设计(产品设计)专业热点探索教材,ISBN978-7-112-24744-8,2021年3月.

### **3. 其他成果(奖励、专利等):**

#### **(1) 教学类主要成果**

[1]2019年首批国家级一流专业建设点(产品设计)专业(负责人);

[2]2017年产品设计专业获批天津市应用型专业(负责人);

[3]2014年工业设计专业教学团队荣获“天津市级教学团队”(负责人);

[4]2010年工业设计专业获批天津市品牌专业(负责人);

[5]2007年《设计构成》获天津市精品课程(负责人);

[6]2020年《三维构成》获天津市一流线下课程(负责人);

[7]“艺工结合-产品设计专业创新型人才培养的研究与实践”荣获第十五届高等教育天津市教学成果一等奖,2018年5月;

[8]“工科院校艺术设计人才培养模式改革的探索与实践”荣获第六届高等教育天津市教学成果二等奖;(第二参加人)2009年5月;

[9]2020年获工业设计教育与人才培养贡献奖;

[10]荣获第十届天津市高校青年教师基本功竞赛优秀指导教师奖;

[11]“三维构成”教学课件获第一届高校数字创意教学技能大赛综合组一等奖,全国高等院校计算机基础教育研究会,2018年4月;

[12]“理工类高校工业设计品牌专业的内涵建设与实践”获得天津理工大学校级教学成果一等奖,2017年12月;

[13]“面向一流专业建设的产品设计专业产教融合关键问题的研究与实践”获得天津理工大学校级教学成果一等奖,2021年11月;

[12]获得全国美育成果艺术教学个人成果一等奖,全国美育成果优秀指导教师奖,2018年12月;

[14]天津市教委本科教学与质量工程重点项目《理工类高校工业设计品牌专业的内涵建设与实践》,天津市教委教改复评中评为优秀,第1完成人,2016年;

[15]获得全国艺术美育个人教学成果一等奖,中国高等教育学会、全国美育成果展组委会,2015年12月;

[16]2019年5月开设“两校设计与文化交流专题学术讲座”,获得台湾华梵大学校长李天

任颁发的感谢状；

[17]2018 年荣获中华美育情第二届全国高校美育成果展演大赛教学成果一等奖；

[18]2016 年荣获全国美育成果展演艺术美育个人教学成果一等奖；

[19]2020 年获“中交疏浚杯”河湖文化创意设计大赛优秀指导教师；

[20]2020 年指导学生获第十四届全国数字艺术设计大赛产品创新组金奖；

[21]2016 年荣获“居然杯”2016 大学生原创家居设计大赛优秀指导教师奖；

[22]2020 年指导学生荣获第十三届天津市大学生工业与艺术设计竞赛三等奖；

[23]2021 年指导学生荣获天津市大学生计算机应用能力竞赛工业设计组一等奖；

[24]2018 年指导学生荣获首届“一带一路”中波大学联盟艺术设计大赛二等奖；

[25]获得德国红点奖、北方国际自行车系列奖、龙鼎奖系列奖、优秀毕业设计系列奖等。

## **(2) 其他专业类主要成果**

[1]专著《文化创意与旅游产品设计》获得天津市人民政府授予天津市第十五届社会科学优秀成果奖二等奖。2018 年 12 月；

[2]2020 年获中国风景园林协会科学技术奖（科技进步奖）；

[3]2020 年作品获韩国眼镜设计大赛特别荣誉奖；

[4]产品设计作品《医疗智慧快速检测仪》获得中国好创意第 13 届全国数字艺术设计大赛产品设计组金奖，2019 年 9 月；

[5]产品设计作品《环保快递外卖饭盒》获得中国好创意第 12 届全国数字艺术设计大赛产品设计组金奖，2018 年 11 月；

[6]产品设计作品《生鲜电子配送柜》获第 11 届全国数字艺术设计大赛非主题学术组（产品设计组）金奖，2017 年 12 月；

[7]产品设计作品《Smart 水杯垫》获第 10 届全国数字艺术设计大赛（学术组）金奖；中国电子视像行业协会，2016 年 12 月；

[8]产品设计作品《架子鼓踩锤踏板》获得第二届 TCL 杯中国好创意暨第九届全国数字艺术设计大赛中获工设组金奖；中国电子视像行业协会，2015 年 12 月；

[9]设计作品《蚩一安全校车设计》入选四年一届的全国美展作品入选暨天津市美术作品展览，2015 年；

[10]产品设计作品《清洗机设计》获得中华美育情第二届全国高校美育成果展演大赛获教师组一等奖，2018 年 12 月；

[9]论文《建立绿色出行习惯的用户行为引导研究》获得天津市社会科学界第十三届学术年会优秀论文奖。天津市社会科学界第十三届学术年会《天津学术文库》天津人民出版社，2018 年 12 月；

[10]论文《京津冀养老服务与乡村旅游资源整合设计研究》获得天津市社会科学界第十五届学术年会优秀论文奖。天津市社会科学界联合会，2019 年 9 月；

[11]产品设计作品《海伦公主儿童自行车》获全国美育成果展教师组一等奖，2017 年 12

月；

[12]核心期刊《包装工程》主持选题策划：2020年8月第16期专栏《文化传承中的“破”与“立”——旅游文化载体创意设计研究》已发表本人及科研团队8篇论文；

[13]核心期刊《包装工程》主持选题策划：2018年9月第18期专栏《设计赋美生活——区域文化协同作用下的公共文化服务建设研究》已发表本人及科研团队10篇论文；

[14]核心期刊《包装工程》主持选题策划：2016年8月第18期专栏《乡愁之美：新型城镇化背景下民俗艺术的保护传承与开发》已发表本人及科研团队10篇论文；

[14]专业期刊《工业工程设计》主持选题策划：2016年8月第16期专栏《设计进化论：从传统造物到设计新范式》已发表本人及科研团队12篇论文。

**专利：**

[1]腕式血压计设计获得中华人民共和国知识产权局外观设计专利（授权号：ZL00630022914.4）；

[2]台式血压计设计获得中华人民共和国知识产权局外观设计专利（授权号：ZL200830082875.6）

以上信息将用于我校研究生招生宣传使用，请各位导师认真填写，文责自负。