

设计创想 · 芳华永驻

——天津理工大学艺术学院 2022 年硕士研究生招生宣传

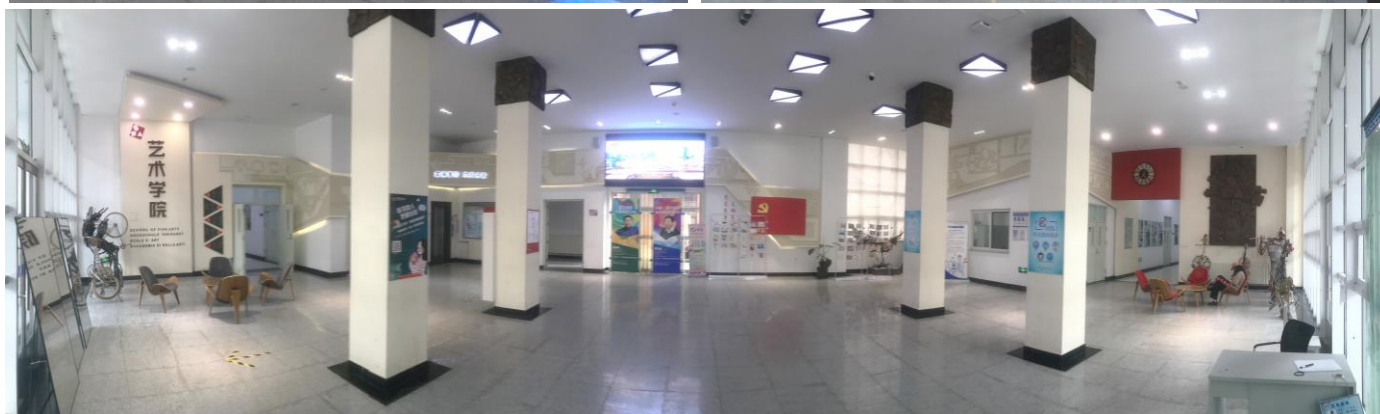
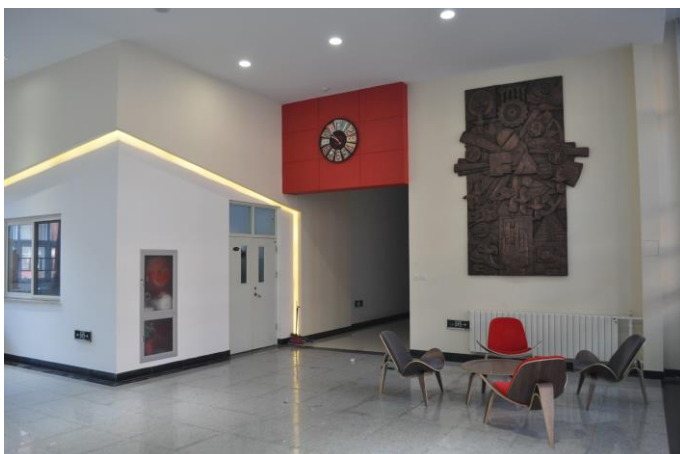
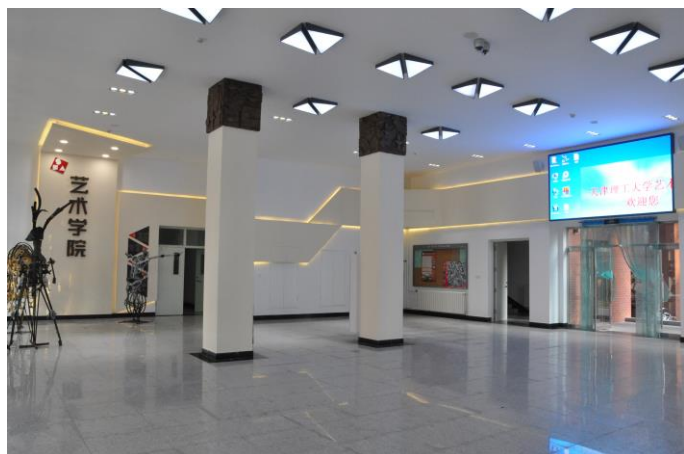
一、学院环境

艺术学院全景

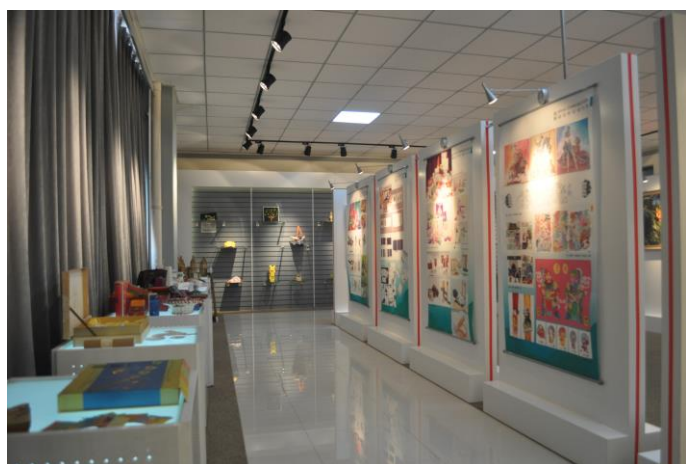




艺术学院内部环境及展厅



学院内部环境





学院展厅

二、科研环境

工作室科学研究及授课空间



研究生教室





实验室及工作室

三、学院发展介绍

天津理工大学艺术学院概况

天津理工大学于 1994 年设立艺术设计系，2017 年获得设计学一级学科和艺术硕士 2 个硕士点培养模式。艺术学院现有产品设计（国家一流专业建设点）、动画（中加合作办学）、视觉传达设计、环境设计、摄影 5 个本科专业。拥有天津市教学名师 1 名、天津市级教学团队、天津市应用型专业、市级实验教学示范中心。教授 11 人、副教授 26 人、硕士生导师 25 人，博、硕士教师占 85% 以上。主持国家科研项目 5 项、教育部及文化部人文社科 9 项、省级 46 项、横向课题 158 项。高水平论文 189 篇，CSSCI 收录 22 篇；出版专著 21 部、教材 49 部；2019 软科排名进入全国前 30%。获得天津市级教学成果一等奖，天津市第十五、十六届社会科学优秀成果二、三等奖等标志性成果，在同行业专业领域特色成果突出。

1、学科方向及发展简况：

天津理工大学艺术学院 2006 年获得硕士学位授予权，依托理工院校的学术资源，以五个本科专业为基础，形成特色鲜明、师资梯队合理、国际化合作的学科特色。目前拥有“工业设计研究”、“视觉传达设计研究”、“环境设计研究”三个设计学一级研究方向。拥有“产品设计（产品系统设计、民俗文化创意设计）”、“视觉传达设计（创意视觉设计、数字媒体设计）”、“环境设计（室内环境设计、景观规划设计）”三个艺术专业硕士研究方向。学生区域认可度较高、生源质量良好，近五年第一志愿录取率、就业率近 100%。

2、学科特色与优势：

在学科建设上关注学科与社会发展跨界、与国际教育跨界，先后和加拿大、美国、英国、台湾地区等知名高校开设跨学科的综合课程，开展中外工作坊、学分互认等多元的教学模式，加强国际设计创意文化平台搭建，海峡两岸高校间校际合作深度推进。形成独具特色的研究生培养体系：

（1）理论与设计创新：以非遗传承、民俗文化创意、消费产品创新、人居环境设计、平面视觉与三维数字媒体设计为特色研究领域。关注理论研究创新，形成一批高水平的优秀成果。

（2）艺工结合与产业协同：依托理工大学优势，在新工科背景下实现设计人才的创新培养。

学科依托三个设计研究所与北京洛可可等知名企业建立联合培养基地。将设计教育服务于地方经济建设和企业发展，国内外设计大赛获奖 300 余项、被企业采用 221 项，形成一批有影响力的设计产品。囊括德国红点设计大奖、德国 iF 国际设计大奖、美国国际工业设计大奖、欧洲产品设计奖等国际大奖十余项。

（3）学科跨界与国际教育：与加拿大、美国、英国、台湾地区等知名高校开设综合课程、中外设计工作坊、学分互认、推免生等多元的联合培养模式，加强国际设计创意文化平台搭建。

（4）助力聋生人才培养：和我校聋人工学院共同培养设计类专业硕士聋哑研究生，致力于残障艺术事业。

2.1 国际合作交流

学院与美国北卡罗来纳州立大学、美国德州农工大学、英国创意艺术大学、捷克布拉格建筑学院及台湾华梵大学建立国际及两岸合作平台，展开学术访问、交换生派遣、workshop 设计工作坊，以提升学生专业技能与国际化视

野，拓展专业国际影响力。自 2015 年与台湾华梵大学建立姊妹校，连续 5 年赴台交流学习，参观“新一代”设计展，与台湾师生做学术交流，连续举办四届设计工作坊；与英国创意艺术大学开展暑期设计工作坊；与国内同济大学等高水平高校组队参与捷克布拉格建筑学院暑期设计工作坊；与美国德州农工大学开展联合教学，通过线上线下混合式教学，介入研究生课程。与美国奥本大学、日本千叶大学等国际高水平大学开展研究生合作教育，积极鼓励研究生参与境外学术活动。



与台湾华梵大学交流合作



与美国北卡罗来纳州立大学交流合作



美国德州农工大学交流合作



英国创意艺术大学交流合作





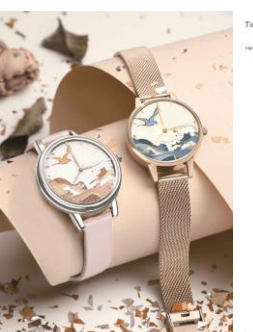
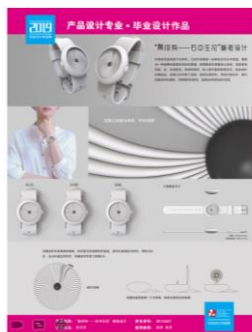
捷克布拉格建筑学院交流合作

2.2 丰富多彩的实践教学环节

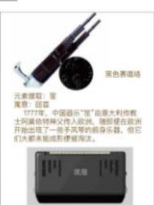
学院以服务国家战略和区域发展需求为己任，聚焦地方特色，通过创新工作坊、文化交流与会展活动等多种形式，营造了立足本土、走向世界的国际化的实践教学生态系统，为弘扬中华优秀传统文化、服务行业发展以及推进国际人文交流等做出积极贡献。

学科积极开展产教融合，依托新工科背景下的新文科发展理念，以创新驱动企业活力，用设计助力传统产业未来。分别与天津海鸥表业集团国家级工业设计中心建立天津理工大学产教融合战略合作基地、研究生教育校外创新实践基地，与天津具有 70 年历史的“中华老字号”鹦鹉乐器集团建立了产教融合双基地，与天津渤海体育产业发展有限公司建立了天津理工大学艺术学院产教融合战略合作基地，开展“哪吒体育节”活动全面设计合作，共同打造天津城市形象、发扬天津体育文化。推进国际人文交流，多个实践成果实现了建立在区域文化特质影响下，基于生态、科技、文化互融发展的智能服务设计、文化创意设计、智能产品设计、弱势群体设计、公共服务设计的产品设计协同育人平台的专业特色“创新”建设。





与天津海鸥表业集团国家级工业设计中心建立合作



与海鸥乐器集团建立合作

2.3 突出的人才培养成果

学院与企业共建产学研融合双基地，聘请企业总经理、设计总监、高级工程师为兼职教师。先后聘请了天津海鸥表业集团总、中华老字号鹦鹉集团、天津城市规化院、世纪坐标等行业知名企业的行业导师；与台湾华梵大学建立姊妹校合作，增强柔性引员，引进优质教学资源。拓展国际交流，吸纳海外优质师资。加拿大魁北克大学国立动画中心教学团队连续五年来华为学生授课，美国奥本大学、英国创意艺术大学等国际院校教授为研究生开设讲座和专题指导。

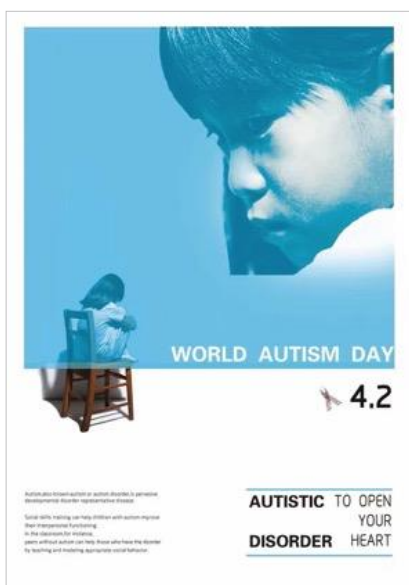


加拿大魁北克大学国立动画中心合作办学



2016年、2019年德国红点设计奖颁奖现场照片







2.4 媒体报道



艺工结合——天津理工大学产品设计专业培养创新型人才走出新路

2018-01-29 天津市教育委员会 津门教育

天津理工大学艺术学院产品设计专业自建成以来，秉承“重德重能、求实务实”的原则，以严谨的治学态度、清晰的建设思路与完善的创新方法，走出了一条“艺工结合”优势特色明显的专业创新型人才培养之路。在品牌专业建设优势、海峡两岸设计教育平台、毕业设计作品展三个领域，做到“多方共举·创成果出精品”，成功地开展了“艺工结合”天津理工大学产品设计专业创新型人才培养的研究与实践。

一、“历久恒新的努力”，品牌专业建设

津门教育

域、民俗文化领域、弱势群体帮扶用证研究等领域以及电动车设计研发等领域等方面形成了鲜明特色。

1. 依托区域经济特色，突显专业实践教学培养优势

专业已建立校企联盟、产业战略联盟13个，包括与“国家级工业设计中心”北京洛可可科技有限公司、中环天仪工业设计中心、天津海纳业集团等知名企业，采取以在校生接受企业方委托、由校内导师及实践基地导师共同组成的“双师指导模式”。《今晚报》《今晚经济周报》对天津理工大学产品设计专业与知名企业的校企合作活动进行了报道。

2. 以市级精品课程搭建社会化教学平台

钟晋教授负责的市级精品课程《三维构成》，与天津市自行车行业协会、北方电动车自行车展览会合作，以产品创作实现基于市场需求的学生创新能力培养。连续三年与行业协会合作创新课题，构建了学校教育走向社会教育的校企合作方式，使得“设计教育”面向更广阔的受众群体。2015-2017年，分别以“自行车元素主题纸艺服装作品展”“瓦楞纸自行车体验艺术展”“传承工匠精神废旧自行车雕塑艺术展”为主题在天津举行设计实践打下坚实基础。

2. 交换生项目构建学生培养新路径

自2016年2月至今，天津理工大学已累计派遣14名设计专业学生赴台交流学习，并得到良好的反馈。2018年，将派出2名学生赴台学习。交换生项目通过学生在台湾完整学期的学习生活，体验课程与环境，为学生培养构建了新路径。

天津理工大学与台湾华梵大学签约仪式

津门教育

天津理工大学艺术学院产品设计、工业设计专业，将秉承一贯的教学理念和设计理念，努力培养更多的设计人才，创作出更好的设计作品。

LECO-Plug

red dot design award winner 2013

LECO-Plug

LECO-Plug

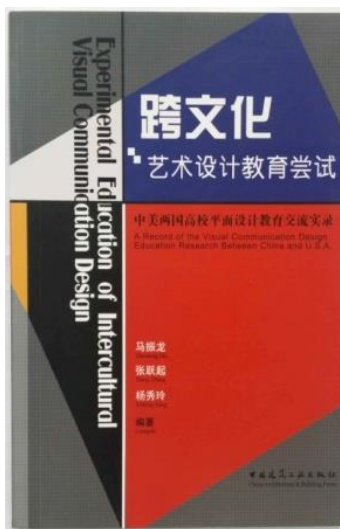


四、导师队伍介绍

钟蕾

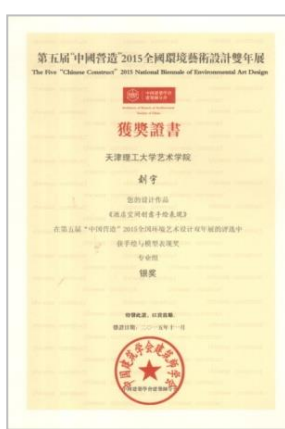
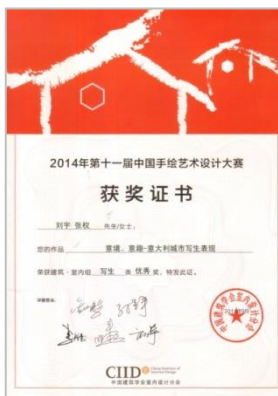


天津市教学名师，教授，硕士生导师，设计学学科带头人。艺术学院院长，天津市级教学团队负责人，国家一流专业建设点负责人。天津市人民政府学位委员会专业学位教育指导委员会委员。获得天津市五一劳动奖章荣誉称号，天津市三八红旗手荣誉称号。从事产品系统设计与理论、非物质文化遗产传承与保护领域的研究。专著《文化创意与旅游产品设计》获得天津市人民政府授予天津市第十五届社会科学优秀成果奖二等奖。“艺工结合-产品设计专业创新型人才培养的研究与实践”获得天津市级教学成果一等奖。主持完成国家社会科学基金艺术学项目、联合国教科文组织亚太中心委托课题、教育部哲学社科研究重大攻关项目子课题、天津市文化艺术规划重点项目等 13 项。出版专著及教材七部。CSSCI 及核心刊发表论文 60 余篇；全国数字艺术设计大赛学术组金奖。全国环境艺术设计大展铜奖；第十二届全国美术设计展览入选奖；国内设计奖 10 多项。18 幅设计作品入选《中国设计年鉴》，《中国工业设计年鉴》，《民族艺术》等。钟蕾教授课题组与国外境外的知名大学有着密切的合作关系,多次出访美国、加拿大、日本、台湾等大学进行合作研究和学术交流。作为硕士生导师招收硕士生 18 人，授予学位 11 人。教授研究生课程产品系统设计、低碳设计；指导研究生评为校级优秀硕士学位论文。



视觉传达设计研究方向带头人，教授，硕士生导师，天津市百名杰出设计人才。从事视觉传达艺术设计领域的研究。近五年发表学术论文 8 篇，其中重要期刊 2 篇、核心期刊 6 篇。在《装饰》、《包装工程》、《中国广告》等高水平期刊上发表；出版专著 2 部，主编高等院校动画专业核心课程系列教材 1 套；主持省部级科研项目 3 项，其中天津市艺术科学规划研究项目 1 项，天津市政府决策咨询重点课题项目 1 项；天津市哲学社会科学规划项目 1 项；为社会团体及企事业单位完成横向科研课题 7 项。作为硕士生导师近五年招收硕士生 9 人，授予学位 7 人，2014 年获得硕士学位论文优秀指导教师称号，并负责教授研究生现代商业广告设计课程；为本科讲授多门设计类课程，连续五年指导本科毕业生，所指导的学生作品在全国和省市级大赛中多次获得各类奖项。

刘宇



环境设计研究方向带头人，教授，硕士生导师，艺术学院副院长，天津大学工学博士。天津市环境装饰协会设计委副主任委员。获天津市“五一劳动奖章”、天津市优秀青年教师资助计划、高等学校青年骨干教师国内访问学者、天津市社会科学优秀成果三等奖，天津市教育科学研究优秀成果三等奖。从事城市工业遗产与创意产业协同创新研究，环境设计思维方法与创意表现应用研究。发表学术论文 37 篇，CSSCI 八篇，在《美术》、《装饰》、《美术观察》等专业高水平期刊发表多篇论文。出版专著七部，其中《室内外手绘效果图》获天津市第二届教育科学研究优秀成果三等奖。主持国家社科艺术学项目一项，省部级、局级科研项目四项，完成横向科研八项。作为硕士生导师招收硕士生 10 人，授予学位 5 人。指导研究生学位论文获得“天津理工大学优秀硕士论文”称号，指导学生参加国内高水平设计大赛获奖二十多项。

王亦敏



教授，硕士生导师，工业设计系主任，天津市工业设计协会理事，天津市百名杰出设计人才。从事工业设计领域的研究。2020年11月被天津市工业设计协会评为工业设计教育与人才培养贡献奖、2020年11月当选为天津市工业设计协会第六届理事会理事、2020年12月被评为天津市工程技术系列自行车电动车专业高级职称评委会专家。在CSSCI及核心期刊发表学术论文18篇，出版编撰教材5部。主持省部级科研子项目两项，其中“理工类高校工业设计品牌专业的内涵建设与实践子课题”是天津市教委教改项目。完成横向科研多项，多项设计被企业采纳并投产。作为硕士生导师近年招收硕士生15人，教授研究生课程产品设计分析。近几年设计作品获奖多项、其中国家级金奖3项、银奖1项。多次辅导学生参加国家级、省市级以上设计大赛并获奖。

陈志莹



教授，硕士生导师，视觉传达系主任，天津市百名杰出设计人才。从事视觉传达设计领域的研究。近五年发表学术论文14篇，其中重要期刊1篇、核心期刊3篇。在《综合运输》、《包装工程》等期刊发表多篇论文。多幅设计作品入选《中国设计年鉴》；作为主研人参加国家社会科学基金艺术学项目《中国民族艺术设计研究》。作为硕士生导师近五年招收硕士生6人，授予学位4人，连续五年教授研究生课程—视觉传达设计。连续五年指导本科毕业设计课程，2016和2015年指导优秀本科毕业设计二、三等奖。近五年设计作品获省市级奖励7项。曾被评为第十届、十四届中国大学生广告节学院奖等国家级和省市级大赛优秀指导教师4次。

王春涛

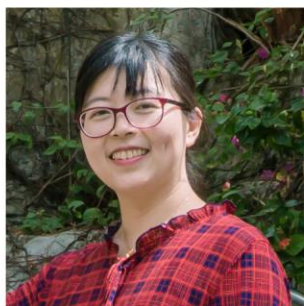


教授，硕士生导师，天津市师德先进称号。天津中国画学会常务理事、天津美协人物画专委会委员，清华大学美术学院写意人物画高级研修班导师。从事装饰艺术设计领域的研究。近五年发表学术论文 6 篇，出版专著 4 部。主持省部级科研项目 1 项，天津理工大学教改项目 1 项，作品在专业美展获奖 7 次：2012 年《滨海春天》获《天津市纪念讲话 70 周年美术作品展》铜奖；《抢修》入选第七届中国美协会员国画精品展。2014 年《滨海情》获《天津市庆祝建国 65 周年暨第十二届天津市美术作品展》银奖。2015 年《年华》获“深入生活扎根人民，大型主题采风美术作品展”优秀作品奖。2016 年《舞台》入选天津庆祝建党 95 周年美展优秀奖。作为硕士生导师近五年招收硕士生 8 人，授予学位 7 人，为本科生承担毕业设计、造型基础、国画等课程。

刘卓



副教授，硕士生导师，艺术学院副院长，毕业于江南大学设计学院。主要从事产品与服务设计、交互与体验设计以及文化创意等方面的研究。天津市工业设计协会会员，天津市企业科技特派员。主持完成天津市哲学社科规划、天津科委企业科技特派员、天津社科联智库、教育两委等省部级局级项目 7 项，主持完成企业横向课题 5 项。作为子课题负责人在研天津教委人文社科重大项目，参与完成国家社科艺术学项目、教育部哲学社科重大、天津市教改重点课题等国家级省部级项目 6 项；重要及核心期刊等发表学术论文 23 篇；发明及外观专利 8 项。设计作品获澳门旅游纪念品设计大赛金奖、中国钟表设计大赛银奖、全国数字艺术大赛银奖等，设计作品入选第十二届全国美展作品征选暨天津市美术作品展，首届全国平面设计大展等。指导学生参加行业设计大赛等活动百余人次，国家级获奖 22 项，省部级获奖 56 项，优秀指导教师奖 30 多项，并担任多项设计大赛专家评委。





导师助理团队

设计创想，创意无限，服务民生，振兴产业。

期待与你在明理湖畔相聚，共创未来！

热忱欢迎广大考生报考天津理工大学艺术学院。